

LA FILOSOFÍA EN EL PERÚ EL PERÚ EN LA FILOSOFÍA

PABLO QUINTANILLA


HERALDOS
EDITORES


UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
FONDO EDITORIAL

ÍNDICE

PRÓLOGO / 11

PRIMERA PARTE: FILOSOFÍA PERUANA

1. El pensamiento filosófico prehispánico / 15
2. Agustín y Garcilaso / 31
3. Juan de Espinosa Medrano y la filosofía peruana durante el Virreinato / 36
4. El despliegue de la filosofía normalizada en el Perú / 41
5. Javier Prado y la carrera de postas de las élites intelectuales / 53
6. Jorge Polar: Esplendor y ocaso del positivismo / 58
7. Pedro Zulen y la filosofía peruana a comienzos del siglo XX / 64
8. Hume: La moral y la fuerza de las emociones / 67
9. Hegel y nuestra historia / 77
10. Marx en el Perú / 82
11. Darwin latinoamericano / 92
12. Freud y Wittgenstein: El lenguaje como terapia / 102
13. ¿Libres para elegir? / 108
14. Las batallas por la libertad:
Acerca de la manipulación del deseo / 111
15. Mestizaje y creatividad:
Las causas de la originalidad / 117

SEGUNDA PARTE: FILOSOFÍA DESDE EL PERÚ

16. Michel Foucault y los espacios de la locura:
La razón vista desde fuera / 123
17. Iris Murdoch:
La metafísica como una guía para la moral / 129
18. Richard Rorty:
La responsabilidad social de un intelectual / 133
19. ¿Qué fue la postmodernidad?
Pragmatismo y tiempos modernos / 144
20. Verdad y charlatanería / 151
21. ¿Existe un módulo moral?
Las raíces biológicas de la moral/ 154
22. ¿Cuántos amigos puedes llegar a tener? / 160
23. Una comprensión de la religión para el siglo XXI / 163
24. El diálogo público y la fuerza de las razones / 170
25. Diálogo e ideas: Sobre cómo la realidad es transformada
por la manera como hablamos de ella / 175

TERCERA PARTE: EL PERÚ DESDE UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA

26. La democracia envilecida. ¿Es posible recuperar
la confianza en el diálogo político? / 183
27. ¿No todo es discutible? Análisis de un metadebate / 195
28. De manipuladores y manipulados:
Nuestra crónica crisis política / 202
29. Intelectuales y capitalismo / 215
30. Inclusión sin colonización / 218

31. Sobre la ingenuidad y la frivolidad / 221
32. Mafias, Estado y democracia / 224
33. Comunidad o anomia: Cuando el tejido social comienza a deshilvanarse / 231
34. *Nadies* nos escucha / 240

CUARTA PARTE: LA EDUCACIÓN

35. ¿Por qué, ahora, las humanidades? / 245
36. De formaciones profesionales. Una reflexión sobre las relaciones entre universidad y sociedad / 248
37. ¿Qué sistema educativo necesita el Perú del siglo XXI? / 252
38. La universidad y sus sociedades. La sociedad y sus universidades / 257
39. La era del conocimiento / 261
40. Lo útil y lo inútil / 264
41. Universidad y política / 266
42. Pensándonos a nosotros mismos / 268

QUINTA PARTE: GEOGRAFÍAS

43. El caso de Brasil / 277
44. Qué aprender (y qué no) de Chile / 279
45. El PRI en México / 281
46. Uruguay y Perú / 283
47. Europa vista desde Alejandría / 285
48. Viaje a través del Colca / 288

SEXTA PARTE: LIBROS

49. Leer, imaginar, mejorar / 295
50. El espectáculo de la incivilización / 297
51. Formas de estar en el mundo: Shakespeare, Darwin y Benavides sobre las emociones y el autoconocimiento / 301
52. Toño Cisneros: Batallas y canciones / 310
53. Alonso Ruiz Rosas: Diatriba contra el olvido / 312

BIBLIOGRAFÍA / 319

PRÓLOGO

La complejidad del Perú —que se expresa en las muchas de sus dimensiones que pueden ser objeto de estudio científico— ha dado lugar a una abundante bibliografía, especialmente en las ciencias sociales y humanas. También existe valiosa filosofía elaborada en el Perú, ciertamente, aunque es poca la filosofía que tiene como objeto de reflexión al Perú. Ese es el objetivo de este libro, pensar filosóficamente al Perú, es decir, metabolizar las diversas interpretaciones y explicaciones que hay sobre la realidad peruana, para analizarlas con categorías y herramientas filosóficas. Quizá esa tarea nos permita entender a nuestro país, y por tanto a nosotros mismos, bajo luces diferentes.

Dados estos objetivos, no se trata de un libro especializado en algún área específica del conocimiento y, por tanto, está dirigido a cualquier lector interesado en comprender mejor a nuestro país. Naturalmente no tiene pretensiones exhaustivas, porque sería imposible, pero sí se propone abordar los temas tratados de una manera sinóptica, esto es, articulando una visión de conjunto que, sin embargo, permita un análisis del detalle. Dos defectos opuestos que puede tener un libro de filosofía son el ser únicamente general y no tomar en cuenta los detalles, o ser únicamente específico y no tener una concepción de conjunto. Este libro intentará entrar en una dialéctica que transite entre la perspectiva general y la percepción de lo específico.

Es importante conocer la filosofía que se produjo y se produce en nuestro país, porque eso nos da una clave para entender los procesos sociales y políticos de los que somos parte. Hegel decía que la filosofía es su propia época convertida en pensamientos y eso vale para cualquier sociedad. Los procesos sociales y políticos que conforman una nación son inseparables de los procesos intelectuales que subyacen a ellos. En otras palabras, solo se puede entender las características del Perú si se conocen los procesos intelectuales que subyacen a los cambios que se han venido dando.

El libro tiene cinco partes. La primera, *Filosofía peruana*, reconstruye el desarrollo de esta disciplina en nuestro país, comenzando con una discusión sobre si se puede, en qué sentido y con qué metodología, hablar de una filosofía prehispánica. La segunda parte, *Filosofía desde el Perú*, discute autores y problemas filosóficos desde una mirada enraizada en nuestro país, es decir, teniendo siempre en cuenta de qué manera estos autores o temas pueden ser relevantes para comprender nuestra realidad. La tercera parte, *El Perú desde una perspectiva filosófica*, aborda de manera más explícita temas que no son necesariamente de corte filosófico, pero que sí atañen directamente al país. La cuarta parte, *La educación*, reflexiona sobre los sistemas y procesos educativos en el Perú, sus falencias y sus posibles oportunidades. La quinta parte, *Geografías*, realiza algunas comparaciones, sobre temas puntuales, entre nuestro país y otros, e incluye también un capítulo sobre regiones peruanas. Finalmente, la sexta parte, *Libros*, contiene comentarios sobre publicaciones de autores peruanos que, por distintas razones, considero particularmente relevantes.

Algunos de los capítulos que conforman este libro son textos inéditos. Otros son versiones totalmente reescritas, corregidas y actualizadas de artículos previamente publicados por mí, en muchos casos en publicaciones virtuales o en periódicos físicos que ya no existen o que son difíciles de encontrar. Indico al final de la bibliografía los textos que usé como base para cada capítulo. En todos los casos, he hecho las modificaciones necesarias para que el libro tenga coherencia temática. Los capítulos pueden leerse de manera sucesiva o en diferentes secuencias, pues cada uno es autónomo, lo que hace que, en principio, el lector o la lectora pueda elegir el libro que quiera leer a partir del material físico que tiene en sus manos. Todos los capítulos están comprometidos con un uso inclusivo del lenguaje de género, pero, para no sobrecargar la redacción, solo lo explicito en este prólogo. El libro está dedicado a mi familia y amigxs, quienes constituyen la comunidad humana imprescindible para poder hacer vida intelectual, en cualquier lugar donde uno se encuentre. Todos los capítulos de este libro han sido escritos pensando en Juan Diego y Álvaro, para que siempre recuerden cuál es su patria.