

EUGENIO ORREGO VICUÑA

MARIÁTEGUI

CONFERENCIA DICTADA EN LAS
UNIVERSIDADES DE CHILE Y DE
CONCEPCIÓN, EN MAYO DE 1930

PATRICIO GUTIÉRREZ DONOSO

EDICIÓN Y PRÓLOGO



ÍNDICE

PRÓLOGO	9
---------------	---

MARIÁTEGUI. CONFERENCIA DICTADA EN LAS UNIVERSIDADES DE CHILE Y DE CONCEPCIÓN, EN MAYO DE 1930	35
--	----

ANEXOS

MARIÁTEGUI POR ORREGO VICUÑA - JUAN FLORES	105
--	-----

MARIÁTEGUI POR EUGENIO ORREGO VICUÑA - ROBERTO MEZA FUENTES	107
--	-----

FRAGMENTOS DE UN ESTUDIO: <i>SIETE ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA</i> POR JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI - EUGENIO ORREGO VICUÑA	113
---	-----

PRÓLOGO

Eugenio Orrego Vicuña (1900-1959)¹ puede considerarse como uno de los primeros ensayistas marxistas chilenos. Hombre de gran inquietud intelectual y política, es autor de varios estudios históricos y biográficos. Siendo aún joven, intentó documentarse personalmente sobre la construcción del socialismo en la Unión Soviética, motivo por el cual visitó aquel país en la década de 1920 plasmando sus observaciones en dos libros: *Tierra de Águilas*.

1.- Cfr. Fidel Araneda Bravo, "Orrego Vicuña y su obra", *Anales de la Universidad de Chile*, Nº 83-84, 1951, pp. 167-184, discurso pronunciado en la recepción de Eugenio Orrego Vicuña en la Academia Chilena de la Lengua.

*Un sudamericano en la U.R.S.S.*² y *El país de Lenin. Panorama general de la U.R.S.S.*³ Estos reportajes tienen el valor del testimonio que, en cierta medida, reafirman la visión positiva sobre la Unión Soviética proporcionada seis años antes por Recabarren en su escrito *Rusia Obrera y Campesina*.⁴

Orrego Vicuña fue uno de los primeros intelectuales chilenos en conocer en profundidad la obra del teórico marxista peruano José Carlos Mariátegui sobre el cual escribió algunos textos y dio conferencias divulgando su pensamiento. Así, en un número especial de la revista *Mástil*, órgano del Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad de Chile, publicó una reseña de los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*,⁵ lo cual da cuenta del conocimiento y alcance que se tenía de esta obra clásica fuera del Perú:

2.- Eugenio Orrego Vicuña, *Tierra de Águilas. Un sudamericano en la U.R.S.S.*, Santiago, 1929.

3.- Eugenio Orrego Vicuña, *El país de Lenin. Panorama general de la U.R.S.S.*, Santiago, 1932.

4.- Luis Emilio Recabarren, *La Rusia Obrera y Campesina. Algo de lo visto en una visita a Moscú*, Talleres Gráficos, Santiago, Chile, 1923. Impresiones publicadas por Recabarren, luego de un viaje a Rusia para asistir al IV Congreso de la Comintern y al II Congreso de la Profintern, realizados en noviembre y diciembre de 1922.

5.- Eugenio Orrego Vicuña, "Fragmentos de un estudio: *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, por José Carlos Mariátegui"; revista *Mástil*, Año II, N° 2, Santiago, junio de 1930.

Los *Siete ensayos* —escribe Orrego Vicuña— es el más sustantivo libro que de la vecina literatura conozco. Merece que detengamos la mirada sobre él, más largamente. En sus páginas nutridas de savia vital, ricas en atisbos interesantes, en trouvailles magníficas, aplica Mariátegui los principios del materialismo histórico para intentar una revaluación completa en el Perú. Si no puede afirmarse que lo ha logrado por completo, cabe sí decir que nadie ha realizado una labor de interpretación más sólida, más sincera, más científica. Ello comprende un esquema de la evolución económica, cinco estudios admirables sobre el problema del indio, el problema de la tierra, el proceso de la instrucción pública, el factor religioso y el debate sobre regionalismo y centralismo. Un estudio notabilísimo sobre la literatura de su tierra en que el crítico se manifiesta en toda su valía, clausura el volumen.⁶

Al morir prematuramente José Carlos Mariátegui, Orrego dictó una serie de conferencias en su homenaje en la Universidad de Chile y en la Universidad de Concepción en mayo de 1930 que fueron publicadas

6.- *Ibíd.*, p. 36.

en un libro/folleto publicado por Ediciones Mástil, que reproducimos en esta ocasión.⁷

Es probable que, en esos momentos, Orrego Vicuña fuera el principal conocedor en el país de la vida y del pensamiento de Mariátegui, razón por la cual publica el primer estudio general sobre su obra y sus proyecciones en la teoría marxista en el desarrollo de las políticas socialistas en América Latina. Al respecto, destacaba sus esfuerzos pedagógicos y metodológicos en la comprensión de la especificidad peruana y sus alcances continentales:

Mariátegui era íntegramente doctrinario en sus ideas, pero ello no le impedía oír e indagar. Sabía que, para convencer, para llegar al alma de los hombres no corrompidos es preciso decir palabras sencillas y claras... La misión de Mariátegui conformada con esta aptitud, fue peruana en su aspecto apostólico, pero su trascendencia intelectual, la importancia de su mensaje, le

7.- Eugenio Orrego Vicuña, *Mariátegui*, Mástil, Santiago de Chile 1930. El texto fue reproducido en *Mariátegui y su tiempo*, volumen n.º 20 de la Edición Popular de las Obras Completas de José Carlos Mariátegui, Empresa Editora Amauta, pp. 159-190. Este volumen estuvo a cargo del historiador peruano Armando Bazán.

dieron relieve de americanismo. Mariátegui no fue solo un hombre del Perú. Ha sido, esencialmente, un ciudadano de nuestra América.⁸

Una de las cuestiones centrales rescatadas por Orrego de la obra de Mariátegui es el problema del indio, asunto crucial en América Latina por la predominancia indígena y mestiza, pero que el autor peruano aborda en las especificidades que adquiere en su país. Lo relaciona con el problema agrario, la existencia del latifundio, y la conservación de las culturas ancestrales donde aún hay creencias religiosas y míticas. Pero Mariátegui no tiene una visión despectiva del mito sino que le asigna un papel importante en la cohesión social y un valor en la construcción de una fuerza social transformadora de las estructuras opresivas. En tal sentido, Mariátegui rescata la lectura de Sorel, del mito como fuerza movilizadora, sólo que reemplaza la tesis del mito de la huelga general, por el mito de la reconstrucción del incario, o recuperación de la patria ancestral por parte de las mayorías oprimidas y explotadas por las

8.- *Ibíd*em, p. 8.